

❖ CONCERTGEBOUW ❖
❖ KLEINE ZAAL ❖

ZATERDAG 7 NOVEMBER 8 UUR
VIOOL-RECITAL

KATHLEEN PARLOW

❖ AAN DEN VLEUGEL ❖

CHARLTON KEITH

BECHSTEIN CONCERTVLEUGEL
uit KETTNER'S PIANOHADEL
❖ HEILIGENWEG 21-23-25 ❖

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN
AMSTERDAM ❖ FRANS VAN MIERISSTRAAT 101
❖ TELEFOON ZUID 1372 ❖

KATHLEEN PARLOW



PROGRAMMA

1. Concert e kl. t. J. CONUS *)

Allegro molto - Adagio - Allegro



2. Chaconne VITALI

PAUZE

3. a. Larghetto WEBER—
KREISLER

- b. Rondo g gr. t. MOZART—
KREISLER

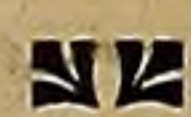
- c. Praeludium en Allegretto. . . PUGNANI—
KREISLER



4. a. Nocturne e kl. t. CHOPIN—AUER

- b. Caprice PAGANINI

- c. Carnaval Russe WIENIAWSKI



*) JULIUS CONUS, geboren 1869 te Moskau, bezocht het Conservatorium aldaar, waar hij in 1888 de Gouden Medaille verwierf en langen tijd als leeraar werkzaam was.

Prog-358-1
1914

HOLLANDSCHE SCHOUWBURG
PLANTAGE MIDDENLAAN

ZONDAG 15 NOVEMBER
BUITENGEWONE MATINÉE
KATHLEEN PARLOW

Nieuw Programma

Populaire Prijzen

Frontloge en Stalles . . f1.50
Parket en Zij-Loge . . . f1.25
Parterre en Front-Balcon f1.—
Zij-Balcon f0.75
Amphitheater f0.50
Galerij f0.40

KAARTVERKOOP EN PLAATSBESPRE-
KING, OOK PER TELEFOON NOORD 4594,
DAGELIJKS VAN 10—3 UUR EN VOOR DEN
AANVANG DER MATINÉE AAN DEN
HOLLANDSCHEN SCHOUWBURG

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN
AMSTERDAM